

PCP condena o abandono da Mosaicocultura na cidade de Lisboa por falta de jardineiros na CML

A arte da modelação de espécies vegetais em canteiro – mosaicocultura - é uma arte de extrema perícia. Na segunda metade do século vinte foram desenvolvidos vários trabalhos em Lisboa, que hoje constituem património da cidade e de que são exemplo mais significativo o conjunto nos jardins da Praça do Império.

Considerando que os poucos peritos se encontram exclusivamente no quadro dos jardineiros da Câmara Municipal de Lisboa, que é nos viveiros do Município que se encontram as únicas reservas de espécimes com vista à manutenção destes arranjos e que a escassez de jardineiros nos quadros da CML habilitados à realização da referida arte coloca em risco a evidente perda das técnicas de concepção, elaboração e manutenção das mesmas, os vereadores do PCP na CML apresentaram hoje em Reunião Privada na CML uma proposta que visa a resolução desta situação.

Para o PCP, a CML deveria comprometer-se com os esforços de preservação deste património, nomeadamente abrindo um concurso público com vista à contratação de novos Jardineiros para os seus quadros e promovendo a aprendizagem da arte de modelação de espécies vegetais em canteiro, mosaicocultura, através da redinamização da sua Escola de Jardineiros.

**Senhores Jornalistas,
Solicitamos a maior divulgação desta nota**

Direcção da Organização da Cidade de Lisboa
Gonçalo Tomé, telm.: 914036760

Lisboa, 10 de Setembro de 2014